



RAPID

EDIÇÃO DA REPRESENTAÇÃO DA COMISSÃO EUROPEIA EM PORTUGAL

COMUNICADO DE IMPRENSA

Lisboa, 5 de maio de 2017

CELEBRAÇÕES DO DIA DA EUROPA EM PORTUGAL

O Dia da Europa, **9 de maio**, assinala a Declaração de Robert Schuman (fotos de arquivo [aqui](#)) em que partilhou a sua visão para uma Europa unida em 1957: "A paz mundial não poderá ser salvaguardada sem esforços criativos que estejam à altura dos perigos que a ameaçam (...) "A Europa não se fará de uma só vez, nem de acordo com um plano único. Far-se-á através de realizações concretas que criarão, antes de mais, uma solidariedade de facto".

As celebrações em Portugal vão-se realizar a 8 e 9 de maio, contando com a presença do Comissário europeu para a Investigação, Ciência e Inovação, Carlos Moedas. Os vários eventos incluem a 5.ª edição da Bolsa do Empreendedorismo, o anúncio dos vencedores do Prémio de Jornalismo Fernando de Sousa e um concerto nos seis órgãos da Basílica de Mafra.

No dia 8 de maio, o Comissário e a Chefe de Representação da Comissão Europeia em Portugal, Sofia Colares Alves, participam na emissão especial TSF sobre o Futuro da Europa entre as 8h00 e as 12h00, em direto da Praça da Europa. Às 9h30, a emissão inclui uma visita guiada à sala de operações da Agência Europeia da Segurança Marítima com o Comissário europeu Carlos Moedas.

Pelas 12h15, o Comissário Carlos Moedas visita o [Observatório Europeu da Droga e da Toxicoddependência](#), também situado na Praça da Europa, em Lisboa.

A 9 de maio, durante todo o dia, realiza-se a edição 5.ª **da Bolsa do Empreendedorismo**, na Fundação Champalimaud; um evento organizado pela Representação da Comissão Europeia em Portugal e que volta a reunir mais de 40 parceiros e outros 40 oradores para debater, partilhar e informar sobre o ecossistema do empreendedorismo e as oportunidades europeias com vista à promoção de emprego e crescimento, a prioridade número um da Comissão. O Comissário europeu Carlos Moedas e a Secretária de Estado Adjunta e da Modernização Administrativa, Graça Fonseca, inauguram o evento às 9h30, visitando a área de exposição e, às 10h00, intervêm no painel de abertura onde serão anunciadas as duas equipas vencedoras do concurso de empreendedorismo "Elevator Pitch – IdeiasQueMarcam" com moderação de Filipe Almeida, Presidente, Portugal Inovação Social.

Às 11h30, Kim Kreilgaard, Chefe do Gabinete do Banco Europeu de Investimento em Portugal, Stephan Morais, Administrador Executivo da Caixa Capital, e Gustavo Rodrigues Dias, CEO da

Critical Materials, compõem o painel seguinte para falar de investimento europeu e das oportunidades para os empreendedores. A partir das 14h00, é dado início a uma série de 9 sessões organizadas em torno de três temas: "Arranque – da ideia ao projeto"; "Escala - crescer no mercado global"; "Impacto - uma sociedade melhor". Os temas serão introduzidos, respetivamente, por João Borga, da Rede Nacional de Incubadoras, por Daniel Traça, Reitor da Nova SBE, e por Filipe Santos, da Católica-Lisbon e INSEAD. O evento servirá ainda de momento oficial para a receção das candidaturas a um segundo concurso de projetos de empreendedorismo, o "[Canvas – ProjetosQueMarcam](#)".

A participação na Bolsa do Empreendedorismo é gratuita, sujeita a inscrição, e **é aberta à imprensa**. Mais informações sobre o programa e inscrições em <http://www.bolsadoempreendedorismo.pt/>.

Os vencedores da primeira edição do **Prémio de Jornalismo Fernando de Sousa** ([informações aqui](#)), promovido pela Representação da Comissão Europeia em Portugal, serão dados a conhecer numa cerimónia entre as 15h00 às 17h30 de 9 de maio no NewsMuseum, em Sintra, na presença do Comissário europeu Carlos Moedas, do CEO do grupo Impresa, Francisco Pedro Balsemão e da família de Fernando de Sousa - que será homenageado durante o evento com a inauguração do seu retrato na Galeria dos Imortais do Museu.

Este [prémio](#), promovido no âmbito do respeito pela liberdade e o pluralismo da comunicação social, reconhece trabalhos informativos de excelência sobre assuntos europeus, publicados ou difundidos num meio de comunicação social português. Entre quase meia centena de candidaturas recebidas de jornalistas e estudantes de todo o país, 8 peças foram selecionadas pelo júri como nomeados (seis na Categoria de Jornalista e dois na Categoria de Estudante). A segunda edição do Prémio será lançada nesse dia à tarde ficando a informação e regulamento disponíveis em https://ec.europa.eu/portugal/news/fernando-sousa_pt.

O evento, sob convite, é aberto à imprensa (acreditação com raquel-Maria.PATRICIO-GOMES@ec.europa.eu e rita.fortunato-baptista@ec.europa.eu).

Às 21h00 de 9 de maio, dá-se início ao Concerto do Dia da Europa nos seis órgãos da Basílica de Mafra, organizado pela EUNIC Portugal, com o apoio da Representação da Comissão Europeia em Portugal, **aberto ao público e com entrada livre sujeita a reserva prévia**. Seis organistas de seis países europeus – Ludger Lohmann (Alemanha), Reinhard Jaud (Áustria), Roberto Antonello (Itália), João Vaz (Portugal), Juan de la Rubia (Espanha) e Steffen Schlandt (Roménia) – tocarão juntos em várias combinações.

O programa do concerto foi concebido sob a direção artística de João Vaz, que atuou como consultor permanente durante o restauro daqueles instrumentos musicais e que é também autor de alguns dos arranjos que serão executados neste concerto. O programa incluirá o Prelúdio do *Te Deum*, de Marc-Antoine Charpentier (popularizado como o tema da Eurovisão), num arranjo para seis órgãos, a *Sinfonia para a Real Basílica de Mafra*, de António Leal Moreira, composta em 1807 por ocasião da construção dos órgãos, e a obra *3 Pontos no Espaço* de António Pinho Vargas, uma encomenda da Câmara Municipal de Mafra que será apresentada em primeira audição (estreia) mundial nesta ocasião.

Para além das peças de conjunto, o programa incluirá uma intervenção a solo de cada organista, apresentando música do seu país de origem. O concerto terminará com um arranjo para seis órgãos do Hino da Europa (baseado na música de Ludwig van Beethoven para a "Ode à Alegria", de Friedrich von Schiller, da nona Sinfonia). Como é declarado na página da União Europeia, «O hino, que não tem letra, utiliza a linguagem universal da música para exaltar os

ideais europeus da liberdade, paz e solidariedade». O seu restauro global dos seis imponentes instrumentos com fachadas de 16 pés foi levado a cabo pelo organeiro português, Dinarte Machado, e concluído em 2010, merecendo o Prémio *Europa Nostra*, da Comissão Europeia, em 2012.

O evento será aberto à imprensa (acreditação com Raquel-Maria.PATRICIO-GOMES@ec.europa.eu e rita.fortunato-baptista@ec.europa.eu).

Para mais informações sobre assuntos europeus:
<http://ec.europa.eu/portugal>

Se pretende deixar de receber a nossa newsletter, clique [aqui](#) por favor.

Representação da Comissão Europeia em Portugal, Largo Jean Monnet, n.º 1-10, 1269-068 Lisboa
Telefones: geral (+351) 213 509 800; direto (+351) 213 509 810
Internet: <http://ec.europa.eu/portugal> - E-mail: comm-rep-lisbonne@ec.europa.eu
Siga a Representação no [Facebook](#) e no [Twitter](#)

Créditos © União Europeia, 2017